**Dzień V – Mała orkiestra ( rozwijanie kreatywności ruchowej w trakcie zabaw muzycznych)**

1. Proszę o przeczytanie wiersza dziecku pt. „Orkiestra” A. Frączek

**Orkiestra**

**Agnieszka Frączek**

Bum bum bum!

Tra, ta, ta,

w naszym domu

wciąż ktoś gra.

Antek dudni na puzonie,

naśladując wściekle słonie,

Franek w trąbę dziko dmie,
musisz słuchać, chcesz czy nie.

Stryj Ignacy na pianinie

brzdąka gamę co godzinę.

Rock and rolla na cymbałkach

wystukuje ciocia Alka.

Ja koncerty daję w przerwach,

po mistrzowsku gram na nerwach.

1. Pytania do wiersza

- Kim jest muzyczna rodzina?

- Na jakich instrumentach grają jej członkowie?

- Co to znaczy „grać komuś na nerwach”?

1. Proszę państwa o wydrukowanie poniższych ilustracji (**tylko instrumentów**) jeśli istnieje taka możliwość i przecięcie każdej z nich na cztery części. Dziecko składa obrazki w całość, podając nazwy instrumentów i muzyków, który na nich grają (skrzypce- skrzypaczka, pianino- pianista, gitara- gitarzysta).









1. „Dyrygent” – proszę o opowiedzenie czym zajmuje się dyrygent.



1. „Orkiestra” – zapraszam do zabawy. Tutaj dziecko będzie grało na dłoniach. Proszę o zadanie dziecku pytanie jak mogą nazywać się tacy muzycy np.(dłoniści, klakowiści). A teraz używało do gry swoich stóp i znów zadajemy pytanie jak mogą nazywać się tacy muzycy np. ( stopiści, tupiści). Rodzic teraz zamienia się w dyrygenta. Gdy państwo swoją ręką wykonywać duże ruchy, zamaszyste będzie grana głośna muzyka, gdy ruchy będą drobne – muzyka będzie cicha. Gdy ruchy będą wykonywać obie ręce, grają ręce i stopy.
2. Po zabawie rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem:

- Skąd wiadomo czy grać cicho, czy głośno?

 -Skąd muzyk wiedział czym ma grać?

- Jak się nazywa osoba, która kieruje orkiestrą?

1. „Walc kwiatów” – dziecko otrzymuje np. szyfonowe chusteczki, małą ściereczkę. Razem z rodzicami lub rodzeństwem dziecko tańczy według własnego pomysłu do muzyki podanej w linku.

<https://www.youtube.com/watch?v=TdxlhpXhKT4>

Miłej zabawy Pani Madzia i Pani Beata.